

Remarques préliminaires

Les entretiens seront conduits de manière semi-directive :

- Le psychosociologue se calera sur la logique du discours et les termes employés par les interviewés.
- Le guide d'entretien présenté dans les pages qui suivent fonctionne comme un aide-mémoire destiné à répertorier les points à aborder lors des entretiens. Il ne s'agit en aucun cas d'un questionnaire qui serait repris ligne par ligne. De la même façon, l'ordre pourra être modifié pour suivre l'enchaînement logique du discours des interviewés.

L'animateur portera une attention toute particulière au vocabulaire employé par les personnes interrogées.

Présentations :

1. Présentation rapide de l'enquête et son contexte

➤ REMERCIEMENTS POUR L'ENTRETIEN ACCORDE

Merci d'avoir accepté de répondre à un entretien complémentaire à l'enquête précédente.

Celle-ci portait en partie sur la culture et les inégalités d'accès à la culture. Nous voudrions approfondir avec vous ce sujet.

➤ PRESENTATION DU PSYCHOSOCIOLOGUE

➤ PRESENTATION DE LA DEMARCHE ET DE L'OBJET DE L'ENTRETIEN :

Nous allons discuter pendant 1h de différents thèmes. Ce qui m'importe, c'est de bien comprendre votre point de vue, comment vous voyez les choses. Dites-moi les choses le plus librement possible.

➤ RAPPEL DES REGLES DE L'ENTRETIEN (ENREGISTREMENT)

Je tiens à vous rappeler que cet entretien est anonyme : vos réponses seront utilisées uniquement à des fins d'analyse et ne seront jamais reliées à vos nom et prénom.

2. Présentation rapide des interviewés

➤ PRENOM, AGE

➤ VIE DE FAMILLE, ENVIRONNEMENT

➤ SITUATION PROFESSIONNELLE

➤ PRINCIPAUX LOISIRS, ACTIVITES ...

➤ EXPLORATION « ETHNOGRAPHIQUE » POUR LES ENTRETIENS AYANT LIEU A DOMICILE : PRESENCE DE LIVRES, DE DISQUES, CONFIGURATION DU LIEU DE VIE, ENVIRONNEMENT PROCHE, VOISINAGE, ETC.

1 – Définition des contours de la « culture »

Pour commencer je voudrais vous demander à quoi vous pensez spontanément quand je vous dis le mot « culture ». Pouvez-vous me dire comment vous personnellement vous comprenez / définiriez ce mot de « culture » ?

- Consigne enquêteur : si l'interviewé dit ne pas savoir ce qu'on entend par culture, lui dire que chacun a son opinion certains pensent que la culture comprend les lettres et les arts, d'autres pensent qu'elle comprend bien d'autres activités comme regarder la télévision et aussi des valeurs, des traditions et des façons de vivre propres à un pays, une région, un groupe social. Revenir à la question : quel est l'avis de la personne sur ce que comprend ou non la culture.

(paragraphe déplacé) Voici la liste des activités sur laquelle on vous interrogeait dans le questionnaire en vous demandant celles qui vous semblaient ou non « culturelles ». Est-ce qu'on peut à nouveau la regarder pour me dire ce que vous en pensez : en quoi ces activités sont culturelles ou pas ? qu'est-ce qui en fait une activité culturelle pour vous ?

Consigne enquêteur : présenter la liste (mais sans les réponses initiales des personnes). Si la personne dit je ne me rappelle de ce que j'avais répondu, lui dire que ça n'a pas d'importance.

Pour rappel :

- *Aller à un concert de musique classique*
- *Lire des romans*
- *Faire du tennis*
- *Lire des bandes dessinées ou des mangas*
- *Jouer au football*
- *Aller à un concert de variété ou de rock*
- *Cuisiner des plats élaborés*
- *Bricoler à un bon niveau*
- *Jouer à des jeux vidéo*
- *Faire de la musique ou de la danse*

Est-ce que vous pensez que certaines activités qui ne sont pas dans cette liste pourraient être considérées comme « culturelles » ? Lesquelles ? Pensez-vous que la religion fait partie de la culture ?

2 – Intérêt et pratique personnelle

Est-ce que vous vous intéressez à la culture ? Est-elle importante ou l'a-t-elle été à un moment dans votre vie ? Si oui, de quelle manière ? Faire retracer l'histoire personnelle de l'interviewé et son rapport à la culture

Maintenant si vous pensez aux loisirs et aux activités que vous pratiquez personnellement et qui ne seraient pas dans la liste précédente, quels sont ceux qui vous paraissent spontanément appartenir à la culture et ceux qui n'y appartiennent pas ? Pourquoi ?

- Consigne enquêteur : bien prendre en considération à la fois les activités qui relèvent de la culture selon la personne ET celles qui ne sont pas considérées comme culturelles.

3 – L'accès à la culture : considération et inégalités

Pensez-vous que la télévision, la radio, internet permettent un accès plus facile à la culture ?
Pourquoi ?

On restreint souvent la culture à certaines connaissances sur la littérature, les arts (l'histoire ?).

Pensez-vous que c'est important d'avoir accès à la culture définie de cette manière ? Pourquoi ?

Vous-même personnellement avez-vous le sentiment d'y avoir eu accès autant que vous le souhaitez ?

- Si vous n'y avez pas eu suffisamment accès, pourquoi (rôle de l'école, de la famille, lieu de vie, prix) ? Considérez-vous que cela a été un handicap pour vous ? Avez-vous l'impression d'avoir dans votre vie à un moment ou à un autre « manqué de culture » ? Dans quelles circonstances ? Pouvez-vous me donner des exemples précis ?
- Si vous y avez eu suffisamment accès est-ce parce que vous n'étiez pas très intéressé par ces questions culturelles ou est-ce parce que vos attentes ont été satisfaites ? Dans ce dernier cas, qu'est-ce qui a permis cet accès à la culture ? Cela vous a-t-il été utile dans la vie ? Pourquoi, pouvez-vous me donner des exemples ?

Consigne enquêteur : si la personne n'a aucune idée sur ce qui a permis l'accès à la culture, la relancer en parlant de la famille, de l'école, des proches ou de la volonté personnelle

Pensez-vous qu'en général accéder à la culture comme on vient de la définir est un atout pour réussir dans la vie ? Pourquoi ?

Qu'est-ce qui est important : de savoir bien s'exprimer ? D'avoir des connaissances et une bonne culture générale ? D'être au courant de l'actualité politique, culturelle ... ?

Pensez-vous qu'être cultivé apporte de la considération ? Auprès de qui ? En avez-vous vous-même fait l'expérience ?

Trouvez-vous qu'il y a des **inégalités culturelles** dans la société française ?

- Si oui, à quels types d'inégalités culturelles pensiez-vous plus précisément ? A quoi sont-elles dues à votre avis ? Comment vous faites-vous une opinion à ce sujet ?

A votre avis, ont-elles tendance à augmenter ou à diminuer ? Pour quelles raisons selon vous ?

Sur quoi est-il le plus important d'agir à votre avis, les inégalités culturelles ou les inégalités de revenu ? Est-ce que les deux sont liées ou non ?

A votre avis quel doit être le rôle des pouvoirs publics en matière d'accès à la culture ? relancer sur le Ministère de la culture, les collectivités locales.

Et quel doit être le rôle des entreprises dans la culture : doivent-elles en avoir un ? lequel ? sous quelle forme ?

Clôture de l'entretien

Avez-vous quelque chose à ajouter que nous n'aurions pas évoqué ?

Remerciements